



AUTORSKÉ ČTENÍ

aneb beseda se spisovatelem

31. leden bývá ve školách nevšedním dnem proto, že všichni žáci obdrží školní zprávu o své pololetní práci. U nás ve škole byl navíc pro žáky čtvrtých, pátých a šestých ročníků ještě zpestřen, neboť se zúčastnili neobvyklé besedy se spisovatelem Janem Svitákem a jeho autorského čtení.

Jan Sviták je autorem hororových příběhů pro děti. Poslední lednovou středu na setkání u nás ve škole nejprve autor vedl besedu se žáky. Povídali si, co je třeba k tomu, aby napsali knihu nebo příběh. Vysvětloval si s dětmi pojmy jako fantazie, múza a kreativita. Děti kladly otázky a zajímaly se o to, co vše předchází vydání knihy. Na besedu navázalo autorské čtení ze dvou knih Jana Svitáka (Luciferovo kopyto a Čertovo kopyto). Při jedné z ukázek byli nejmenší žáci zapojeni do děje, to když je autor vyzval, aby příběh doplňovali o zvukové efekty. Dětem se beseda líbila a ukázky z knih se zaujetím poslouchaly.

P. Nováková, ZŠ Bosonožská, leden 2018

Ukázka

Oba jsme vstali současně a hned jsme se podívali na okno. Kniha tam pořád byla. I dveře byly zavřené, takže jsme byli v noci sami. Nevím jak Ema, ale já jsem si oddechl. Začali jsme se kopat z peřin a obouvat si boty. Ema se natáhla na stůl pro brýle a hned strnula, jako by dostala ránu elektrickým proudem. Na stole ležel další dopis. Vyskočili jsme na nohy.

Jste v pěkném průšvihů! Stálo na něm, ani o čárku víc. Papír i písmo byly stejné jako na tom včerejším. Ema to porovnávala. Já jsem mezitím zkusil dveře. Stále byly zamčené a klíč byl v zámku z naší strany.

„To není možné, Olivero,“ řekla Ema a pořád zírala na dopis. „Nikdo se sem nemohl dostat! Tak kde se tady vzal? Babička to nebyla, to už je jisté.“

„Ale nějak se sem dostal,“ řekl jsem a určitě jsem měl pravdu. Nějak jo, ale jak? Nedávalo to smysl. „Myslím, že je v tom ten zrzavý kluk. Ten nám včera říkal totéž. Ale nevím, jak by sem ten dopis dostal.“

„Možná stejně, jako když včera zmizel,“ řekla Ema. „Každopádně to potvrzuje moji teorii o tom, že lidi můžou zmizet a objevit se na jiném místě.“

