

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA
Ročník: 6.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - využívá svá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách (HV-9-1-01) - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase (HV-9-1-02) 	<ul style="list-style-type: none"> - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, vícehlase - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - rozpozná dur a moll stupnice - taktuje dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt - pohybem vyjádří obsah písně - rozpozná melodram, operu, operetu, muzikál - rozpozná a označí užité výrazové prostředky v proudu znějící hudby 	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - intonační cvičení - rozšiřování hlasového rozsahu - zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem, - vyhledávání rytmu v zápise - lidový dvojhlas <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - jedn. doprovod lid. písní s využitím Orffova instrumentáře (keyboard), rytmická hra na tělo - lidové kapely - noty, pomlky (stupnice dur, moll, akord) <p><u>Hudebně pohybové činnosti:</u> Mazurka, pochod, valčík, polka</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na dirigenta a orchestr - pantomima, řeč těla <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hudebních nástrojů, rozdělení do skupin - muzikál, opera, - hudební výrazové prostředky - poslech vybraných skladeb 	<p>MKV - kulturní diference EV - vztah člověka k prostředí</p> <p>Čj - 6.roč. (literární vých.)</p> <p>OSV - kreativita</p> <p>OSV - psychohygienu OSV - komunikace Tv - 6.-9.roč. - děvčata</p> <p>VMEGS - Evropa a svět nás zajímá MV - Fungování a vliv médií ve společnosti</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA
Ročník: 7.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase (HV-9-1-02) - reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace (HV-9-1-03) - orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku (HV-9-1-05) 	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje na rozšiřování svého hlasového rozsahu - při zpěvu uplatňuje správné pěvecké návyky a dovednosti dle svých individuálních dispozic v jednohlase i vícehlase - na základě svých dosavadních individuálních hudebních schopností a dovedností částečně reprodukuje motivy, témata - při hudebních aktivitách využívá své dosavadní znalosti z hudební nauky - rozliší stupnici dur a moll - na základě individuálních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu - při poslechu využívá dosavadní získané zkušenosti - vnímá použité výrazové prostředky, chápe jejich význam 	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hlasová hygiena, hlas, mutace, vokální projev - lidové a umělé písně - písně z různých období <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - netradiční hudební nástroje - noty, stupnice <p><u>Hudebně pohybové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lidové tance (polka, valčík), moderní tanec - taktování, dirigování jednoduchých lid. písní - vlastní pohybové ztvárnění (choreografie) - hra na dirigenta a orchestr - využívání řeči těla <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výběr skladeb z různých období (Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven) - skladba vokální a instrumentální - hudební formy – kánon, fuga, oratorium, kantáta, koncert, sonáta, symfonie 	<p>OSV - komunikace MKV - kulturní diference</p> <p>Př - 8.roč.</p> <p>MV - fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>Tv - 6.-9.roč. OSV - kreativita OSV - psychohygiena EV - vztah člověka k prostředí</p> <p>VMEGS - objevujeme Evropu a svět D - 7.roč. Čj - 8.roč (literární vých.) Vv - 6.roč.</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA

Ročník: 8.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase (HV-9-1-02)- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě (HV-9-1-04)- orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku (HV-9-1-05)- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období (HV-9-1-06)	<ul style="list-style-type: none">- zpívá na základě svých individuálních schopností- své dovednosti a návyky uplatňuje i při mluvním projevu v běžném životě- dokáže ocenit kvalitní pěvecký projev druhého- rozpozná některé z dobových tanců- dovede vybrat vhodný typ pohybového prvku- sluchem rozliší vzestupnou a sestupnou melodii, základní vlastnosti tónů- pojmenuje vybrané hudební formy- všímá si dynamických a výrazových změn v hudebním proudu- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění- přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku- orientuje se v hudebních slozích, uvede významné představitele	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- hlasová hygiena- orientace v hudebním záznamu- zpěv lidových a umělých písní <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- tvorba jednoduchých doprovodů- akord- noty, stupnice <p><u>Hudebně pohyb. činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- taktování- některé dobové tance- vlastní ztvárnění moderní hudby <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- přehled hudebních slohů- různé hudební styly- původ hudby, pravěk a starověk, středověk- renesance, baroko- klasicismus, 20. století, impresionismus- jazz, spirituály, blues- populární hudba rock-n-roll, country	<p>MKV - lidské vztahy EV - vztah člověka k prostředí Př - 8.roč.</p> <p>OSV - kreativita</p> <p>OSV - psychohygiena OSV - kreativita</p> <p>MKV - etnický původ VMEGS - Evropa a svět nás zajímá MV- fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>D - 6.roč. D - 8.roč. Čj - 9.roč. (literární vých.) D - 9.roč.</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA
Ročník: 9.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase (HV-9-1-02) - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace (HV-9-1-03) - orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku (HV-9-1-05) - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období (HV-9-1-06) - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění (HV-9-1-07) 	<ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu - uplatňuje je i při mluvním projevu v běžném životě - dle svých hudebních dispozic zpívá kultivovaně, intonačně čistě a rytmicky přesně vybrané písně - poznává charakteristické znaky a hledá souvislosti v jiných uměleckých oborech - reprodukuje tóny hrané v různé výšce a ve své hlasové poloze - reprodukuje různé motivy, témata, části skladeb - provede jednoduchou hudební improvizaci - na základě individuálních hudebních schopností spojuje poslech s pohybovými nebo instrumentálními činnostmi - při poslechu využívá získané znalosti a zkušenosti k posílení hudebních výrazových prostředků - orientuje se v množství hudebních druhů, žánrů a stylů - na základě svých individuálních schopností zařadí slyšenou hudbu do stylového období - orientuje se ve stěžejních písničkách domácí kulturní scény 	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní vokální projev - zpěv <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - noty, rytmus, - skupinová hra s dostupnými nástroji, vyjadřování pocitů hudbou <p><u>Hudebně pohybové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování - některé dobové tance - vlastní ztvárnění - znějící moderní hudby <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - počátky hudeb. dějin - česká renesance, baroko, klasicismus, romantismu, 20. století - česká populární hudba (jazz a swing, trampská píseň, divadla malých forem, big beat, folk, pop a rock) - vytváření vlastních soudů a preferencí 	<p>MKV - kulturní diference VMEGS - objevujeme Evropu a svět</p> <p>OSV - psychohygienu EV - vztah člověka k prostředí MV - fungování a vliv médií ve společnosti D - 7.roč.</p> <p>Čj - 6.roč.(literární vých.)</p> <p>Čj - 7.roč.</p> <p>Čj - 9.roč. (literární vých.)</p>