

## 5.7.3 Výtvarná výchova – 1. stupeň

### Charakteristika předmětu

#### **Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura. Charakteristickým znakem vyučování výtvarné výchovy je činnostní pojetí a orientace na individuální předpoklady a možnosti osobnosti žáka. Vede žáky k rozvíjení smyslové citlivosti, k zamyšlení nad emocionální hodnotou jejich práce.

Vzdělávání v předmětu Výtvarná výchova vede k:

- získávání dovedností pomocí různých výtvarných technik
- nalézání znaků mezi jednotlivými druhy umění
- porozumění termínům ve výtvarné oblasti
- seznámí s různými uměleckými směry
- uvážlivému hodnocení estetických prožitků
- aktivnímu zapojování žáků do kulturního dění

Předmět Výtvarná výchova je vyučován v 1. – 3. ročníku 1 hodinu týdně, ve 4. - 5. ročníku 2 hodiny týdně. Vyučování na prvním stupni probíhá převážně v kmenové třídě, střídáme práci ve skupinách s individuální činností.

Formy a metody výuky závisí na zvolené výtvarné technice. Inspirací k výtvarným činnostem se stávají díla literární, dramatická a multimediální tvorba. Navštěvujeme kulturní akce, budujeme zásady správného chování na těchto akcích.

#### Průřezová témata:

Předmět Výtvarná výchova integruje průřezová témata a jejich okruhy:

**Osobnostní a sociální výchova** - Rozvoj schopností poznávání, Komunikace, Kreativita, Kooperace a kompetice, Psychohygiena

**Environmentální výchova** – Ekosystémy, Vztah člověka k prostředí

**Mediální výchova** - Stavba mediálních sdělení, Vnímání autora mediálních sdělení

**Multikulturní výchova** - Kulturní diference, Multikulturalita

**Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** - Objevujeme Evropu a svět

**Výchova demokratického občana** - Občanská společnost a škola

#### **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí:**

##### Kompetence k učení:

Učitel:

- vede žáky k vyhledávání a třídění informací a jejich využívání v tvůrčích činnostech
- vede žáky k používání výtvarných termínů a vytváření komplexního pohledu na kulturní jevy
- vybízí žáky k samostatnému pozorování přírodních jevů, výtvarných děl

##### Kompetence k řešení problémů:

Učitel:

- předkládá žákům osvědčené postupy a vede žáky k jejich aplikaci ve výtvarné tvorbě

- vyžaduje samostatné řešení při výtvarných činnostech např. modelování nebo prostorových stavbách
- vede žáky k samostatnému zhodnocení svých výtvarných děl

#### Kompetence komunikativní:

Učitel:

- vyjadřováním myšlenek a názorů vede žáky k reakci na zhlédnutá výtvarná díla
- vede žáky k porozumění různým výtvarným směrům
- očekává při různých výtvarných činnostech spolupráci se spolužáky

#### Kompetence sociální a personální:

Učitel:

- vede žáky ke spolupráci v třídním kolektivu a dodržování stanovených pravidel
- upevňuje při skupinové práci mezilidské vztahy
- vyžaduje efektivní spolupráci při vytváření skupinového výtvarného díla
- vede žáky k respektování názorů jiných a ovládnutí svého jednání

#### Kompetence občanské:

Učitel:

- diskuzí oceňuje naše tradice a kulturní dědictví
- projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům
- rozvíjí smysl pro kulturu a tvořivost
- vede žáky k aktivnímu zapojování do kulturního dění
- respektováním požadavků na kvalitní životní prostředí vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví

#### Kompetence pracovní:

Učitel:

- vyžaduje adaptaci na změněné pracovní podmínky při výtvarné tvorbě
- stanovuje pravidla bezpečné práce s různými nástroji
- očekává šetrné využívání různých výtvarných materiálů a pomůcek s ohledem na životní prostředí