

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Ročník: 6.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků (VV-9-1-01) - zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie (VV-9-1-02) - zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace (VV-9-1-03) - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření (VV-9-1-04) 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje osobitý přístup k realitě - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - zaznamená zkušenosti získané pohybem, hmatem a sluchem - zobrazuje vlastní fantazijní představy - představy dokáže převést do objemových rozměrů - dokáže využít perspektivu ve vlastním vyjádření - využívá metody současného výtvarného umění - počítačová grafika - seznamuje se s netradičními výtvarnými postupy - využívá znalosti o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření - osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici a dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše - využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické cítění - výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě 	<p>Kresebná studie - linie, tvar, objem-rozvržení v ploše. Plošné kompozice geometrických tvarů. Rozvoj smyslové citlivosti. Vyjádření fantast. představ různými materiály, technikami. Teorie barev-teplé a studené. Plastická a prostorová tvorba. Perspektiva-umístění postav na plochu, velikost objektů. Přírodní motivy, člověk, náš svět, vesmír, bytosti. Zvětšování, zmenšování-detail, celek. Lidská figura-tvarová stylizace. Dekorační práce-využití tvaru, linie, kombinace barev a střídání lineárních symbolů Písmo a užitá grafika (obal, plakát, reklama). Subjektivní vyjádření reality. Vnímání okolních jevů.</p>	<p>Hv - rytmus, melodie</p> <p>OSV-kreativita (pocity, vyjádření linií)</p> <p>OSV-rozvoj schopností poznávání VDO-principy demokracie jako formy způsobu rozhodování</p> <p>Čj - 6. roč. (ilustrace řeckých bájí) VMEGS-jsme Evropané</p> <p>EV-ekosystémy (rostliny)</p> <p>MV-fungování a vliv médií ve společnosti (obal)</p> <p>Čj - 6. roč. (poezie a próza s tématem Vánoce)</p> <p>OSV-poznávání lidí (můj kamarád)</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Ročník: 7.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků (VV-9-1-01) - zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie (VV-9-1-02) - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku (VV-9-1-05) - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření (VV-9-1-04) - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření (VV-9-1-07) - zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace (VV-9-1-03) 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá a samostatně vytváří vizuálně obrazné elementy zkušeností z vlastního vnímání - uplatňuje osobitý přístup k realitě - uvědomuje si možnost kompozičních postupů - užívá vizuální zkušenost k zachycení vjemů získaných pohybem, hmatem a sluchem - zaznamenává podněty z představ a fantazie - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření - využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické cítění - vybírá a kombinuje výtvarné prostředky - užívá prostředky k zachycení jevů a procesů - uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazných vyjádření - vytváří společné kompozice v prostoru - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvářených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézají vhodnou formu pro jejich prezentaci - k tvorbě užívá některé metody soudobého výtvarného umění - počítačovou grafiku, fotografie 	<p>Prvky vizualizace obrazového vyjádření - kresebné etudy-objem, tvar, linie - šrafování. Experimentální řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, vrstvení tvarů a linií</p> <p>Smyslová citlivost - přenášení prostoru na plochu</p> <p>Záznam smyslových zážitků, emocí, myšlenek.</p> <p>Uplatnění subjektivity</p> <p>Barevné vyjádření.</p> <p>Odstín-sytost, tón, harmonie, kontrast - užití v tvorbě.</p> <p>Kategorizace představ, prožitků, poznatků.</p> <p>Užitá grafika. Písmo - styly a druhy.</p> <p>Práce s uměleckým dílem.</p> <p>Experimenty s reprodukcemi - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování.</p> <p>Kategorizace poznatků a uplatnění při vlastní tvorbě.</p> <p>Barevné kompozice geometrických tvarů.</p>	<p>EV-vztah člověka k prostředí (bouře, mlha, vichřice, mraky)</p> <p>OSV-kreativita (písmo a fantazie)</p> <p>MKV-multikulturalita (masky z Afriky)</p> <p>p</p> <p>MV-tvorba mediálního sdělení (druhy písma)</p> <p>MV-stavba mediálního sdělení</p> <p>OSV-sebepoznání a sebepojetí (vyjádření pocitů)</p> <p>Čj – 7. roč. (literární texty)</p> <p>VMEGS-Evropa a svět nás zajímá (dotváření reprodukcí uměleckých děl)</p> <p>MV – práce v realizačním týmu</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Ročník: 8.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků (VV-9-1-01) - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků (VV-9-1-06) - zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie (VV-9-1-02) - zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace (VV-9-1-03) 	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří škálu vizuálně obrazných elementů z vlastního vnímání, z představ a poznání - uplatňuje osobitý přístup k realitě - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání - orientuje se v grafických technikách - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti a minulosti - při práci vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností i prožitků - rozvíjí se v estetickém citění - využívá dekorativních postupů - správně uplatňuje techniku kresby - zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření - kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi - správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy - užívá perspektivních postupů - využívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií počítačovou grafiku, fotografii. - užívá znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření 	<p>Kresebné etudy. Etuda s linií. Různé typy zobrazení Ověřování a využívání kompozičních principů (dominanta, vertikála, horizontála, diagonála). Linoryt. Tisk z koláže. Práce s dílem - porovnává způsoby uměleckého vyjadřování. Zařazování základních stavebních prvků (římso, okno, sloup...) Písmo, užitá grafika, reklama Zdokonalování technik kresby (stínování, kontrast). Práce s netradičními materiály.</p> <p>Objemové vyjádření námětu barvami. Barevná škála. Lineární perspektiva - sbíhavá, úběžníková. Výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě. Technika malby – zvládnutí větší plochy. Technika akvarelu, pastel.</p>	<p>Čj - 8. roč. (ex libris) OSV-řešení problémů a rozhodovací dovednosti Čj - 8. roč.</p> <p>VMEGS-Evropa a svět nás zajímá (mapa Evropy) Z - 8. roč. (mapa Evropy) OSV-rozvoj schopností poznávání (zátiší)</p> <p>EV-lidské aktivity a problémy životního prostředí (práce z PET lahví) MKV-lidské vztahy (princip slušného chování) D - 8. roč. (renesance)</p> <p>MV – práce v realizačním týmu MV-fungování a vliv médií ve společnosti</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA**Ročník: 9.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<p>- vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků (VV-9-1-01)</p> <p>- zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace (VV-9-1-03)</p>	<p>- vybírá a samostatně vytváří škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání</p> <p>- uplatňuje osobitý přístup k realitě</p> <p>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení jevů v proměnách, vývoji a ve vztazích</p> <p>- dovede zachytit zkušenosti získané pohybem, hmatem, sluchem</p> <p>- využívá znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření</p> <p>- orientuje se v grafických technikách - zvládá tisk z výšky</p> <p>- orientuje se v oblastech moderního umění</p> <p>- uvádí různé interpretace vizuálně obrazového vyjádření</p> <p>- vyhledává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy</p> <p>- porovnává rozdíly výtvarných vyjádření</p> <p>- při vlastní tvorbě používá moderní metody současného výtvarného umění</p> <p>- seznamuje se s používáním poč. grafiky a fotografie</p> <p>- zvládá zachycení pomíjivého okamžiku - skicování</p>	<p>Technika kresby – tužka, pero, uhel.</p> <p>Dynamická kresba – zátiší, kresba hlavy.</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, prostoru a čase</p> <p>Společná práce – komunikace</p> <p>Zrakové vnímání</p> <p>Barvy – míchání, působení, vztahy mezi barvami.</p> <p>Kontrast (barevný, světelný).</p> <p>Tisk z výšky, z plochy, z hloubky (PF, ex libris)</p> <p>Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, propagační materiály)</p> <p>Tvorba obrazových znaků na základě fantazie, kombinace představ a znalostí.</p> <p>Prostorová tvorba-modelování</p> <p>Práce v plenéru (krajinomalba)</p>	<p>OSV – komunikace</p> <p>OSV-kooperace a kompetice</p> <p>OSV – hodnoty, postoje, praktická etika (pozorování a porovnávání výtvarných děl)</p> <p>Čj – 9 .roč.</p> <p>MV – práce v realizačním týmu</p> <p>EV – vztah člověka k prostředí.</p>