

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Ročník: 6.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje osobitý přístup k realitě - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem - zobrazuje vlastní fantazijní představy - správně užívá techniku malby, míchá a vrství barvy - vytváří společné kompozice v prostoru, své představy dokáže převést do objemových rozměrů - dokáže využít perspektivu ve vlastním výtvarném vyjádření - k tvorbě využívá některé metody současného výtvarného umění - počítačová grafika - seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy - využívá znalosti o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření - osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici a dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše 	<p>Kresebná studie - linie, tvar, objem-rozvržení v ploše. Kontrast, rytmus. Plošné kompozice geometr. tvarů - spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, vyvažování, přímká, křivka.</p> <p>Rozvoj smyslové citlivosti. Zrakové vnímání. Vyjádření fantast. představ různými materiály a technikami. Malba. Teorie barev-teplé a studené barvy. Plastická a prostorová tvorba. Perspektiva-umístění postav na plochu, velikost objektů.</p> <p>Třetí prostor budovaný liniemi. Přírodní motivy, člověk, náš svět, vesmír, bytosti. Zvětšování, zmenšování-detail, celek. Lidská figura-tvarová stylizace.</p>	<p>Hv - rytmus, melodie</p> <p>OSV-kreativita (pocity, vyjádření linií)</p> <p>OSV-rozvoj schopností poznávání VDO-principy demokracie jako formy způsobu rozhodování</p> <p>Čj - 6.roč. (ilustrace řeckých bájí) VMEGS-jsme Evropané</p> <p>EV-ekosystémy (rostliny)</p>

<p>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p>	<ul style="list-style-type: none"> - využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické cítění - výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě 	<p>Dekorační práce-využití tvaru, linie, kombinace barev a střídání lineárních symbolů Písmo a užitá grafika (obal, plakát, reklama). Tematické práce-Vánoce, Velikonoce, dekorativní předměty, výzdoba interiéru. Subjektivní vyjádření reality. Vnímání okolních jevů.</p>	<p>MV-fungování a vliv médií ve společnosti (obal)</p> <p>Čj - 6.roč. (poezie a próza s tématem Vánoce)</p> <p>OSV-poznávání lidí (můj kamarád)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA**Ročník: 7.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none">- vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání- uplatňuje osobitý přístup k realitě- uvědomuje si možnost kompozičních postupů- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie- správně užívá techniku malby, míchá a vrství barvy- hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině symbolického obsahu- využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické citění- vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality- užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývoji a vztazích	<p>Prvky vizualizace obrazového vyjádření - kresebné etudy-objem, tvar, linie - šrafování. Experimentální řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, vrstvení tvarů a linií - horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanta</p> <p>Smyslová citlivost - přenášení prostoru na plochu</p> <p>Záznam smyslových zážitků, emocí, myšlenek.</p> <p>Uplatnění subjektivity</p> <p>Barevné vyjádření.</p> <p>Odstín-sytost, tón, harmonie, kontrast - užití v tvorbě (oděv, vzhled interiéru).</p> <p>Kategorizace představ, prožitků, poznatků.</p> <p>Užitá grafika. Písmo - styly a druhy.</p> <p>Vlastní prožívání. Interakce s realitou.</p> <p>Událost - originální dokončení situace.</p>	<p>EV-vztah člověka k prostředí (bouře, mlha, víchřice, mraky)</p> <p>OSV-kreativita (písmo a fantazie)</p> <p>MKV-multikulturalita (masky z Afriky)</p> <p>MV-tvorba mediálního sdělení (druhy písma)</p> <p>MV-stavba mediálního sdělení</p> <p>OSV-sebepoznání a sebepojetí (vyjádření pocitů)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace 	<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazných vyjádření - vytváří společné kompozice v prostoru - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvářených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci - k tvorbě užívá některé metody soudobého výtvarného umění - počítačovou grafiku, fotografie 	<p>Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování.</p> <p>Architektura.</p> <p>Kategorizace poznatků a uplatnění při vlastní tvorbě. Barevné kompozice geometrických tvarů.</p>	<p>Čj - 7.roč.(literární texty)</p> <p>VMEGS-Evropa a svět nás zajímá (dotváření reprodukcí uměleckých děl)</p> <p>MV – práce v realizačním týmu</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA**Ročník: 8.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none">- vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání- uplatňuje osobitý přístup k realitě- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností- orientuje se v grafických technikách- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti a minulosti- při práci vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností i prožitků- rozvíjí se v estetickém citění - využívá dekorativních postupů- správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor- zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření- kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi- správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy- užívá perspektivních postupů- využívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií počítačovou grafiku, fotografii.- užívá znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření	<p>Kresebné etudy. Etuda s linií. Různé typy zobrazení Ověřování a využívání kompozičních principů (dominanta, vertikála, horizontála, diagonála). Linoryt. Tisk z koláže.</p> <p>Práce s dílem - porovnává způsoby uměl. vyjadřování. Zařazování zákl. stavebních prvků (římsa, okno, sloup...) Tematické práce - Vánoce, Velikonoce. Písmo, užitá grafika, reklama Zdokonalování technik kresby (stínování, kontrast). Práce s netradičními materiály.</p> <p>Objemové vyjádření námětu barvami. Barevná škála. Lineární perspektiva - sbíhavá, úběžníková. Výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě. Technika malby – zvládnutí větší plochy. Technika akvarelu, pastel.</p>	<p>Čj - 8.roč. (ex libris) OSV-řešení problémů a rozhodovací dovednosti Čj - 8.roč.</p> <p>VMEGS-Evropa a svět nás zajímá (mapa Evropy) Z - 8.roč. (mapa Evropy) OSV-rozvoj schopností poznávání (zátiší)</p> <p>EV-lidské aktivity a problémy životního prostředí (práce z PET lahví) MKV-lidské vztahy (princip slušného chování) D - 8.roč.(renesance)</p> <p>MV – práce v realizačním týmu MV-fungování a vliv médií ve společnosti</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA**Ročník: 9.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách vztahů; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none">- vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání- uplatňuje osobitý přístup k realitě- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení jevů v proměnách, vývoji a ve vztazích- dovede zachytit zkušenosti získané pohybem, hmatem, sluchem- převádí pocity na obrazové znaky- využívá znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření- orientuje se v grafických technikách - zvládá tisk z výšky- rozlišuje obsah vizuálně obrazných vyjádření uměleckých pojmů současnosti a minulosti- orientuje se v oblastech moderního umění- uvádí různé interpretace vizuálně obraz. vyjádření- vysvětluje své postoje, s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti- vyhledává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy- porovnává rozdíly výtvarných vyjádření- při vlastní tvorbě používá moderní metody současného výtvarného umění- seznamuje se s používáním poč. grafiky a fotografie- zaznamenává podněty z představ a fantazie- zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé souvislosti- zvládá zachycení pomíjivého okamžiku - skicování	<p>Technika kresby – tužka, pero, uhel. Dynamická kresba – zátiší, kresba hlavy. Uspořádání objektů do celků v ploše, prostoru a čase Společná práce – komunikace Zrakové vnímání Barvy – míchání, působení, vztahy mezi barvami. Kontrast (barevný, světelný). Tisk z výšky, z plochy, z hloubky (PF, ex libris)</p> <p>Práce s uměleckým dílem. Současné trendy výtvarného umění.</p> <p>Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, propagační materiály) Tvorba obrazových znaků na základě fantazie, kombinace představ a znalostí. Prostor. tvorba-modelování Práce v plenéru (krajinomalba)</p>	<p>OSV – komunikace OSV-kooperace a kompetice</p> <p>OSV – hodnoty, postoje, praktická etika (pozorování a porovnávání výtvar. děl) Čj – 9.roč.</p> <p>MV – práce v realizačním týmu</p> <p>EV – vztah člověka k prostředí.</p>