

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA**Ročník: 1.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">– zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase– rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem– využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře– reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie– rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby– rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně - instrumentální	<ul style="list-style-type: none">– zpívá a intonuje čistě– dbá na správné dýchání a výslovnost při zpěvu– seznamuje se s notami a notovou osnovou– rozpoznává tón, zvuk, mluvený hlas a zpěv– vytleskává jednoduchý rytmus– melodizuje texty– seznamuje se s dětskými hudebními nástroji a jejich použitím jako doprovodnými nástroji, seznamuje se s jejich zvukem a použitím– poznává zvuk těchto hudebních nástrojů-klavír, flétna, housle, kytara– provádí jednoduchý pohyb, činnost za doprovodu hudby– zvládá pochod za doprovodu hudby– rozlišuje pomalou a rychlou hudbu, hlasitou a tichou hudbu a změnu vyjádří pohybem– sluchem rozpoznává vybrané hudební nástroje– určuje, zda slyší hrát jeden nástroj nebo celý orchestr	<p>Vokální činnost Pěvecká činnost Hlasová hygiena Hudební rytmus</p> <p>Rytmizace říkadel Hudební hry</p> <p>Instrumentální činnost Hra na hudební nástroje Orf. instrumentáře</p> <p>Hudebně-pohybová činnost Taktování Pohybový doprovod Pohybová improvizace</p> <p>Zpěv písní se správnou dynamikou</p> <p>Poslechová činnost Kvalita tónů Hudba vokální, instrumentální a vokálně – instrumentální Hudební styly (hudba pochodová, taneční apod.)</p>	<p>OSV-psychohygiena OSV-rozvoj schopností poznávání Tv- 1.roč.</p> <p>Čj- 1.roč. M- 1.roč. Prv- 1.roč.</p> <p>MV-vnímání autora-med. sdělení MV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA

Ročník: 2.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">– zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase– rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem– využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře– reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie– rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby– rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální	<ul style="list-style-type: none">– zpívá vybrané písně v jednohlase– zeslabuje a zesiluje při zpěvu– vytleskává rytmus podle říkadel a písní– zvládá jednoduchý doprovod hrou na element. hudební nástroje– pohybuje se podle daného rytmu– tleská do rytmu– rozpoznává změny tempa a dynamiky– seznamuje se s vybranými skladbami klasiků– rozpoznává sluchem ve znějící hudbě některé nástroje	<p>Vokální činnost Pěvecký projev Hlasová a dechová hygiena</p> <p>Hudební rytmus Dynamicky odlišný zpěv Melodizace říkadel</p> <p>Instrumentální činnost Hra na hud. nástroje Rytmizace a hud. hry Hud. improvizace</p> <p>Hudebně – pohybové činnosti Taktování Pohybové vyjádření hudby Pohybová improvizace</p> <p>Zpěv písní s odlišnou dynamikou Poslechová činnost Poslech hudby vokální, instrumentální a vokálně – instrumentální Hudební prvky-pohyb, melodie, rytmus Hudba pochodová, taneční...</p>	<p>OSV-psychohygiena Tv-dechová cvičení</p> <p>OSV-rozvoj schopností Čj- 2.roč M- 2..roč.</p> <p>MV-vnímání autora mediálních sdělení MV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA**Ročník: 3.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">– zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none">– zpívá a intonuje čistě probrané písně– vytleskává a taktuje 2/4 a 3/4 takt– rozlišuje délky not– poznává podle notového zápisu melodii stoupavou a klesající	<p>Vokální činnost Pěvecká činnost Hlasová hygiena Hudební rytmus (2/4 a 3/4 takt) Dynamicky odlišný zpěv</p>	<p>Tv- 3.roč. Aj- 3.roč. Prv- 3.roč.</p>
<ul style="list-style-type: none">– rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	<ul style="list-style-type: none">– vytleskává a rytmitizuje říkadla a krátké texty	<p>Melodizace říkadel a krátkých textů Hudební hry</p>	
<ul style="list-style-type: none">– využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<ul style="list-style-type: none">– rozlišuje nástroje dechové, smyčcové a žesťové– doprovází zpěv na jednoduché rytmické hudební nástroje	<p>Instrumentální činnost Hra na jednoduché nástroje Rytmizace a hud. hry Hud. improvizace</p>	
<ul style="list-style-type: none">– reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie– rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<ul style="list-style-type: none">- rozpoznává rytmus valčíku a polky– vyjadřuje tělem rytmus znějící hudby	<p>Hudebně – pohybová činnost Taktování Pohybový doprovod Pohybová improvizace</p>	<p>Tv-3.roč.</p>
<ul style="list-style-type: none">– rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroj-odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální	<ul style="list-style-type: none">– poslouchá vážnou, zábavnou a slavnostní hudbu– seznamuje se s některými díly B. Smetany a A. Dvořáka	<p>Poslechová činnost Poslech vybrané hudby- vážné, zábavné, slavnostní</p>	<p>MV-vnímání autora mediálních sdělení MV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA**Ročník: 4.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">– zpívá na základě svých dispozic čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti– realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou), jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not– využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní– rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby– vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace– rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny– ztvárňuje pohybem s využitím tanečních kroků na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<ul style="list-style-type: none">– zpívá čistě probrané písně– dbá na správné dýchání a výslovnost při zpěvu– zná pojmy repetice, houslový klíč, nota, notová osnova– rozlišuje délky not– zapisuje noty do notové osnovy-stupnici C-dur– poznává dynamická znaménka p, mf, f, používá je v písni– jednoduše melodizuje texty– rozlišuje nástroje dechové, klávesové, žesťové– doprovází písně rytmickými nástroji– rytmizuje říkadla, rozpoznává motiv skladby– označí přede hru, dohru a mezihru skladby– provádí jednoduchou improvizaci– rozeznává písně ve 2/4 a 3/4 taktu– seznamuje se s životem a dílem B. Smetany, A. Dvořáka a L. Janáčka– pozná opakující se téma ve znějící hudbě– poznává při poslechu hudby tempové, dynamické a jiné změny– vyjadřuje pohybem hudbu, polkový a valčíkový krok– improvizuje pohybem slyšenou hudbu	<p>Vokální činnost Pěvecké dovednosti Hlasová hygiena Hudební rytmus (2/4,3/4,4/4) Jednohlas a dvojhlas Intonace, vokální improvizace Stupnice C-dur Tónina dur a moll</p> <p>Instrumentální činnosti Hra na jednoduché nástroje Rytmizace a melodizace Grafický záznam melodie Tvorba jednoduché přede hry, mezihry a dohry Jednoduchá skladba-motiv, přede hra a dohra-možnost</p> <p>Poslechová činnost Kvalita tónů Hudba vokální, instrument. a vokálně-instrumentální Hudební styly a žánry Interpretace hudby Hudební a výraz. prostředky Hudebně – pohybová činnost Taktování a pohybový doprovod (polka, valčík) Orientace v prostoru Taneční pohyb</p>	<p>OSV-psychohygiena OSV-rozvoj schopností poznávání Tv- 4.roč. Aj – 4.roč.</p> <p>MKV-kulturní diferenciacce MV-vnímání autora mediálních sdělení MV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Čj – 4.roč. VI- 4.roč. Tv-4.roč.</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA**Ročník: 5.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">– zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti– realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, tancem, hrou, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not– využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní– rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby– vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace– rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny– ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<ul style="list-style-type: none">– zpívá probrané písně v jednohlase či dvojhase intonačně čistě– dbá na správné dýchání a výslovnost při zpěvu– rozeznává písně a části písní v dur a moll tóninách– doprovází písně na rytmické a melodické nástroje– zná pojmy – C-dur stupnice, repetice, dynamika, housl. klíč, basový klíč, čte a zapisuje noty C1-C2– rozeznává takt 2/4,3/4,4/4 takt, rytmus– doprovází písně na jednoduché rytmické a melodické nástroje (dle svých dispozic)– pozná sluchem vybrané smyčcové a dechové nástroje– pozná vánoční hudbu, pochodovou, taneční, varhaní, tramskou apod.– zvládá jednoduchou hudební improvizace-hrou i zpěvem– poslouchá vybrané skladby– rozpozná smyčcové nástroje- housle, cello, kontrabas– rozpozná dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh– seznámí se s hud. nástroji v symfonickém orchestru– umí pohybově vyjádřit hudbu, nálady, seznámí se s relaxací	<p>Vokální činnost, hudební rytmus (2/4,3/4,4/4) Jednohlas a vícehlas Intonace a pěvecká improviz. Grafický záznam not Dur a moll skladby Instrumentální činnost Hra na hudební nástroje Rytmizace a melodizace Stylizace a improvizace Grafický záznam melodie Hra na jednoduché rytmické a melodické nástroje Hudební styly a žánry Hudební formy (malá a velká forma-rondo variace) Interpretace hudby, vlastní hudební tvorba Poslechová činnost Kvalita tónů, vztahy mezi tóny, hudební výrazové prostředky Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p> <p>Hudebně pohybová činnost Valčík, polka, menuet Pohybové vyjádření hudby-tanec, pantomima apod. Orientace v prostoru</p>	<p>Tv- 5.roč. Čj- 5.roč. Aj- 5.roč. M- 5.roč. OSV-rozvoj schopností poznávání</p> <p>OSV-psychohygienu VMEGS-Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MV-vnímání autora mediálních sdělení MV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>