

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA
Ročník: 6.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none"> - využívá svá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlasu i vícehlasu, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlasu, vícehlasu - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - vytváří jednoduché doprovody - využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - zapíše tóny do notové osnovy - rozpozná dur a moll stupnice, základní intervaly - taktuje dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt - pohybem vyjádří obsah písně - rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat - rozpozná melodram, operu, operetu, muzikál - rozpozná a označí užité výrazové prostředky v proudu znějící hudby 	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - intonační cvičení - rozšiřování hlasového rozsahu - zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem, - vyhledávání rytmu v zápise - lidový dvojhlas <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - jedn. doprovod lid. písní s využitím Orffova instrumentáře (keyboard), rytmická hra na tělo - improvizace jednoduché hudební formy - lidové kapely - noty, pomlky, intervaly (stupnice dur, moll, akord) <p><u>Hudebně pohybové činnosti:</u></p> <p>Mazurka, pochod, valčík, polka</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na dirigenta a orchestr - pantomima, řeč těla <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hudebních nástrojů, rozdělení do skupin - muzikál, opereta, opera, melodram - hudební výrazové prostředky - poslech vybraných skladeb 	<p>MKV - kulturní diference EV - vztah člověka k prostředí</p> <p>Čj - 6.roč. (literární vých.)</p> <p>OSV - kreativita</p> <p>OSV - psychohygienu OSV - komunikace Tv - 6.-9.roč. - děvčata</p> <p>VMEGS - Evropa a svět nás zajímá MV - Fungování a vliv médií ve společnosti</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA**Ročník: 7.**

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého- reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	<ul style="list-style-type: none">- pracuje na rozšiřování svého hlasového rozsahu- při zpěvu uplatňuje správné pěvecké návyky a dovednosti dle svých individuálních dispozic v jednohlase i vícehlase- na základě svých dosavadních individuálních hudebních schopností a dovedností částečně reprodukuje motivy, témata a tvoří jednoduché doprovody- při hudebních aktivitách využívá své dosavadní znalosti z hudební nauky- rozliší stupnici dur a moll- rozpozná některé druhy lidových tanců, zvolí vhodný typ hudebních pohybových prvků k poslouchané hudbě- na základě individuálních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu- při poslechu využívá dosavadní získané zkušenosti- vnímá použité výrazové prostředky, chápe jejich význam- zařadí skladbu do příslušného období	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- hlasová hygiena, hlas, mutace, vokální projev- lidové a umělé písně- písně z různých období <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- tvorba jedn. doprovodů- netradiční hudební nástroje- noty, stupnice, intervaly <p><u>Hudebně pohybové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- lidové tance (kolový tanec, mateník, polka, valčík), moderní tanec- taktování, dirigování jednoduchých lid. písní- vlastní pohybové ztvárnění (choreografie)- hra na dirigenta a orchestr- využívání řeči těla <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- výběr skladeb z různých období (Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven)- skladba vokální a instrumentální- hudba duchovní a světská- hudební formy – kánon, fuga, oratorium, kantáta, koncert, sonáta, symfonie	<p>OSV - komunikace MKV - kulturní diference</p> <p>Př - 8.roč.</p> <p>MV - fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>Tv - 6.-9.roč. OSV - kreativita OSV - psychohygiena EV - vztah člověka k prostředí</p> <p>VMEGS - objevujeme Evropu a svět D - 7.roč. Čj - 8.roč (literární vých.) Vv - 6.roč.</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA

Ročník: 8.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu	<ul style="list-style-type: none">- zpívá na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, vícehlase- své dovednosti a návyky uplatňuje i při mluvním projevu v běžném životě- dokáže ocenit kvalitní pěvecký projev druhého- dle svých individuálních schopností a dovedností reprodukuje různé motivy, témata a tvoří jednoduché doprovody k pěveckým projevům za pomoci hudebních nástrojů- dle individuálních schopností a dovedností realizuje písně a skladby různých stylů a žánrů- uvede příklady jednoduchých akordických značek- využívá své dosavadní znalosti při různých hudebních aktivitách- na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků- rozpozná některé z dobových tanců	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- hlasová hygiena a rytmická cvičení- rozšiřování hlasového rozsahu- vícehlas- orientace v hudebním záznamu- zpěv lidových a umělých písní odpovídajících probíraným slohovým obdobím <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- nástrojová reprodukce různých melodií- tvorba jednoduchých instrumentálních doprovodů, jednoduché improvizace- akord, akordické značky- noty, intervaly, stupnice modální, prohlubování znalostí <p><u>Hudebně pohybové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- prolínání do ostatních hudebních činností během roku- taktování- některé dobové tance	<p>MKV - lidské vztahy EV - vztah člověka k prostředí Př - 8.roč.</p> <p>OSV - kreativita</p> <p>OSV - psychohygiena OSV - kreativita</p>

<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> - sluchem rozliší vzestupnou a sestupnou melodii, základní vlastnosti tónů - pojmenuje vybrané hudební formy - všimá si dynamických a výrazových změn v hudebním proudu - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku - orientuje se v hudebních slozích, uvede významné představitele - zařadí na základě svých individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji s dalšími skladbami - rozlišuje hudbu artifiční a nonartifiční 	<ul style="list-style-type: none"> - (renesanční tanec, country) - vlastní ztvárnění znějící moderní hudby (choreografie) <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled hudebních slohů artifiční hudby - poslech – postihování a srovnávání charakteristických rozdílů různých hudebních slohů - hudba artifiční a nonartifiční - původ hudby, pravěk a starověk - Řecko, Řím - středověk gregoriánský chorál, světská píseň - renesance - mše, madrigal - baroko - opera, J. S. Bach, G. F. Handel - klasicismus - hudební formy, představitelé - hudba 20. století - impresionismus, dodekafonie, Pařížská šestka, aleatorika, elektronická hudba - jazz, spirituály, blues - populární hudba - 50. léta - rock-n-roll, country and western - 60. léta, 70. – 80. léta 	<p>MKV - etnický původ VMEGS - Evropa a svět nás zajímá MV- fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>D - 6.roč.</p> <p>D - 8.roč.</p> <p>Čj - 9.roč. (literární vých.) D - 9.roč.</p>
---	---	--	---

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA

Ročník: 9.

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Mezipředm. vazby, PT
<ul style="list-style-type: none">- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	<ul style="list-style-type: none">- při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu- uplatňuje je i při mluvním projevu v běžném životě- dle svých hudebních dispozic zpívá kultivovaně, intonačně čistě a rytmicky přesně vybrané písně jednohlase i vícehlase- poznává české hudební památky a zařadí je do historických souvislostí- postihuje charakteristické znaky a hledá souvislosti v jiných uměleckých oborech- reprodukuje tóny hrané v různé výšce a ve své hlasové poloze- dle svých individuálních schopností a dovedností doprovází vokální projev- týmově tvoří dle svých schopností a dovedností melodram, reprodukuje na základě svých schopností a dovedností různé motivy, témata, části skladeb, tvoří hudební doprovody- na základě individuálních hudebních schopností spojuje poslech s pohybovými nebo instrumentálními činnostmi	<p><u>Vokální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- vlastní osobitý vokální projev- výběr písní odpovídajících probíraným obdobím české hudby vážné i populární- zpěv v jednohlase i vícehlase- sluchová analýza <p><u>Instrumentální činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- prolínají do ostatních hudebních činností během školního roku- noty, akordy, rytmus, metrum- tvorba melodramu- skupinová hra s dostupnými nástroji, vyjadřování pocitů hudbou <p><u>Hudebně pohybové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- prolínají do ostatních hudebních činností během roku- taktování- některé dobové tance (rock'n roll)- vlastní ztvárnění- znějící moderní hudby (choreografie)	<p>MKV - kulturní diference VMEGS - objevujeme Evropu a svět</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> - při poslechu využívá získané znalosti a zkušenosti k postižení hudebních výrazových prostředků - orientuje se v množství hudebních druhů, žánrů a stylů - na základě svých individuálních schopností zařadí slyšenou hudbu do stylového období - orientuje se ve stěžejních písních domácí kulturní scény 	<p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - počátky českých hudebních dějin - nejstarší české písně, husitský chorál - česká renesance - (K. Harant z Polžic a Bezruč, J. K. Vodňanský) - české baroko (V. M. z Otradovic, F. V. Míča) - český klasicismus (J. V. Stamic, J. A. Benda, J. J. Ryba) - český romantismus (B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich) - česká hudba 20. století (L. Janáček, B. Martinů, J. Suk) - česká populární hudba (jazz a swing, trampská píseň, divadla malých forem, big beat, folk, pop a rock) - vytváření vlastních soudů a preferencí 	<p>OSV - psychohygienu EV - vztah člověka k prostředí MV - fungování a vliv médií ve společnosti D - 7.roč.</p> <p>Čj - 6.roč.(literární vých.)</p> <p>Čj - 7.roč.</p> <p>Čj - 9.roč. (literární vých.)</p>
--	--	---	--